

## 15강. 마을 아카이브 구축 : 마을 기록물 수집과 관리

◆ 담당교수 : 이창언 교수

### ■ 주요용어

용어	해설
마을 아카이브	마을 아카이브는 마을의 역사와 현재의 모습을 보여주는 다양한 형태의 기록과 집합적 공간을 동시에 의미한다. 즉, 마을의 커뮤니티 공간과 마을의 정체성을 밝히는 구심점으로 아카이브를 설정하는 것이다. 마을공동체 아카이브는 공동체의 지속적인 발전을 위한 다양한 고민과 활동의 흔적은 물론이고, 그 흔적들을 서로 공유하고 공감할 수 있도록 체계적으로 관리되는 곳을 말한다. 일종의 마을공동체 기억과 기록의 창고라 할 수 있다.
아키비스트	archivist, 보존기록인 아카이브를 관리하는 전문가를 뜻한다.
마을공동체기록	마을공동체 기록은 마을공동체 자체와 마을공동체 활동과 관련한 인물, 단체 등이 생산하는 모든 유형의 기록을 의미한다. 마을공동체 활동의 고민과 과정, 결과를 보여주는 모든 것이 마을공동체의 기록이 될 수 있으므로 구성원 모두가 기록 생산의 주체이다.

### ■ 정리하기

- 마을 아카이브는 마을공동체의 역사적 기록을 다룬다는 점에서 역사성을 가진다. 마을 아카이브에 수집된 자료는 과거에 대한 가장 직접적인 1차적 자료로서, 과거의 소소한 역사적 사건들이 그 안에 참여한 사람들에 의해 직접 서술된 자료라고 할 수 있다.
- 마을 아카이브는 대체로 일상 아카이브(archives of everyday life)와 맥락을 같이한다. 여기서 일상 아카이브란 보통 사람들의 일상을 미세한 영역으로 범주화하며, 개인(집단)의 행위와 경험을 사회적 맥락에서 해석하고 아래로부터의 역사를 재구성하기 위해 개인(집단)의 일상적 삶을 기록화하는 것을 의미한다. 나아가 인문적 관점에서 기록을 수집·평가·선별하여 보존하는 조직 또는 이를 위한 시설·장소를 의미하는 것이다.

- 마을 아카이브는 마을의 역사와 현재의 모습을 보여주는 다양한 형태의 기록과 집합적 공간을 동시에 의미한다. 마을 아카이브는 크게 두 가지 측면에서 역사적 의미를 지닌다. 첫째, 마을 아카이브는 마을공동체와 관련된 공간적 역사를 기록하고 재구성하는 데 중요한 역할을 함으로써 마을공동체의 정체성 발전과 시민의식을 고양한다는 점이다. 둘째, 마을 아카이브 자료는 생활사뿐만 아니라 건축, 미술, 음악 등 관련 예술 역사연구의 기초를 마련하고 마을의 물리적 환경과 같은 실무적 차원에서도 기초자료로 활용할 수 있다는 점이다.
- 마을 아카이브는 “집단과 개인의 기억이 만나는 곳, 공공기록과 민간기록이 만나서 지역의 전체상을 기록으로 보여주고, 지역민들이 능동적으로 집단기억을 형성하는 데에 참여할 수 있는 공간”이라 할 수 있다.
- 마을공동체 기록의 특징을 정리하면 다음과 같다. 그것은 첫째, 기록 생산주체의 다양성과 마을공동체별 특성화 등으로 인해 기록의 유형은 무궁무진한 확장성을 가진다는 점이다. 둘째, 마을기록은 국가기관이나 공공기관과 같이 표준화를 기반으로 한 기록 관리 방식과는 다르게 관리 방식이 유연하다는 점도 특징이라 할 수 있다. 마을 아카이브의 대표적 구축 사례로는 마을도서관, 마을신문, 416기록저장소 등을 들 수 있다.
- 마을 아카이브를 계획하고 구축하는 작업을 할 때에는 먼저 마을의 일반적 구성에 대한 조사를 해야 한다. 대상은 주로 자연공간, 인문공간, 역사, 공동체 조직의 운영, 공동체 문화, 내부 소조직의 운영과 활동, 개별가호, 지역 간 네트워크 등이다. 그리고 마을 아카이브의 전체적인 목표와 마을 아카이브가 포함하려는 공간적·시간적 범위를 설정해야 한다. 다음 단계로 자료를 수집한다. 마을 아카이브는 다양한 주체들의 참여를 기반으로 이루어지므로 체계적인 자료의 분류와 향후 활용을 위해서는 자료수집 단계에서부터 표준화된 조사표를 마련하여 수집자료의 내용을 작성할 필요가 있다. 자료수집 시 마을에 존재하는 다양한 주제와 다양한 기록은 마을 아카이브를 중심으로 진행해 나가면서 범위와 대상을 확장해 나갈 수 있다. 이렇게 구축된 마을기록을 대중적으로 활용하는 것도 중요하다. 아카이브의 확장 서비스로는 전시, 교육, 출판물 제작 등이 있다.

#### ■ 참고문헌

- 국토연구원(2011). 『마을만들기, 진안군 10년의 경험과 시스템 - 더디가도 제대로 가는 길』.
- 권순명·이승휘(2009). 「지역 아카이빙을 위한 기록화 방안 연구」. 『기록학연

구』 21.

- 김익한(2010). 「마을 아카이빙 시론」. 『기록학연구』 26.
- 미디어스(2015). 「영상으로 세월호를 기억한다는 건, 기록한다는 건 [ACT!] 다큐멘터리 '다이빙벨'이 전부가 아니다」 (2015. 04. 01).
- 박미라·이응봉(2010). 「작은도서관 운동의 현 단계와 발전 방안에 관한 연구: 대전광역시를 중심으로」. 『한국정보 관리학회 학술대회논문집』 1.0.
- 서울특별시 마을공동체 종합지원센터(2013). 『마을 아카이브 교육 교재』.
- 서울특별시 마을공동체 종합지원센터(2013). 『마을공동체 기록관리 매뉴얼』.
- 손동유(2013). 「마을공동체 아카이브 활성화 방안」. 『기록학연구』 35.
- 엄수진·박소현(2010). 「마을 아카이브를 통해서 본 마을 단위 문화유산 기록화 연구」. 『한국도시설계학회 2010년 춘계 학술대회 발표논문』.
- 윤은하(2012). 「공동체와 공동체 아카이브에 대한 고찰」. 『기록학연구』 33.
- 윤은하(2012). 「마을 아카이브 구축을 위한 수집 전략 - 부산 산복도로 아카이브 사례를 중심으로 -」. 『한국기록관리학회지』. 제12권 제2호.
- 한국기록관리학회(2008). 『기록관리론-증거와 기억의 과학』. 아세아문화사.
- 한정은(2007). 『대중적 이용을 위한 구술기록의 수집과 활용 방안』. 한국외국어대학교 석사학위논문.